

JOZEF ISRAELS

DAVID BLES.

Amstel Haag 9 December 1891

Wand van Robbers

In antwoord op den Schuyvers  
ontrent het geslacht Maandschrift  
Elsevier moet ik bekennen lang  
niet alles gien te hebben wat werd  
blo eerste maand) is niet gegeven  
daar want geen dag ter vioce Elsevier  
bekomen is, darf ik gerust te  
zeggen. Dat zult een geilester,  
Maandschrift ter oorsprong een  
Lelezaamheid is —

Hoogtevreden  
Jozef Israels

H. W. MESDAG.

Amstel Haag 9 Dec 1891

Witbode Waren.

O

In antwoord op den Schuyvers  
Me. professor S. A. H. heeft  
de Ein word hy den afdeling my  
superioriteit ontheed ontreden  
heid te gien wrede uitgave van  
een Maandschrift Elsevier. —  
voor soe ver de bekoft de kanal  
uitbreke. waarmee Redactie  
sich zooveel mocht en konnen hofft  
gehaast. —

Naar hofft hofft hondig gedacht  
des Ra. de daer over bewaardt en  
wordt u gegeven men bewaring den last  
dat echter ook gaande daer.

Naar gevocht van hegeleering

Redactie Elsevier *H. W. Mesdag*  
Maandschrift  
Amsterdam

Amstel Haag 8 Dec 1891

Antwoord J. C. Robbers  
Amsterdam

Gelijkt niet haastig mij als  
Mevrouw om cunreus, spoudig, enkhou  
op den Schuyver, s'lt te volstaan.  
Elsevier wapelt nu open en egypt  
hier onderhavig tekenen, en trots op  
die doornig hertekste word geappinged  
Elsevier coumilder waankend niet te  
kort doen en moet u daarom dit wijzen  
systeem dat het my ondervolgde  
Loyalty en genootschap bondel niet be  
brengt over alle de andere 1 jaargang  
duschen, vermoedt dat het geilester  
Maandschrift, welk nu tot dusver de  
gelezaamheid ontrok alle nummer te  
zijn op te leen, daer u niet haast en  
bijgewoed, opperlaatbaar.

Doch nu  
ik wist van zeggen is, dat de X<sup>e</sup>  
aflevering waarin het artikel door M. B. F. Hee  
voorkomt en dat ik na bewijs niet ophield  
Heed hier een en befochmen, dat alle heden  
indruk heeft tenreig getrouw acht allen  
open maar op al dingen, haarsmaars  
en Kunstkenner die ze in hand, keurte,  
doenel was tekst als illustratie, grote  
aflevering incogte.

It ka my dat oot mogelyk verbaas  
Wat de pers met een enkhou entende,  
(zoal de schryf) en hoe benoy orgens  
— try te vorderly over een artistieke  
en litterarische onderhaging, waaraan  
manns als Schommel en Brink  
alleider zijn en waary de artistieke  
wants zic goed over betracht. En  
über beginnen teken dat dat orgentig  
oordeel moet de uitgaven en, gaande  
tot den volghoudt, verander, dat is een  
tel het algemeen succes te gevege moet  
habben. — Mett, want ihou niet meer  
vergelyk vertrekken niet eerst  
Amsterdam David Bles