

H. WOLFGANG v. d. MEIJ.

M. J. MEES.

"Elsevier's Geill. Maandschrift" is  
 interessant. Het heeft een reeks  
 medewerkers te zijner beschikking,  
 die, behalve deze schryvers tot die  
 einde of tot de jonge garde behooren,  
 symmetrisch, geacht en geliefd zijn.  
 Het liet meest is dit tijdschrift  
 aantrekkelijk door de verscheidenheid  
 der artikelen, om niet te spreken van  
 de vele illustraties, welke den inhoud  
 meer relief geven.

De lezer neemt met zeker  
 welgevallen dit maandschrift in  
 handen. Hij weet voornut dat geen  
 dier geerdheid zonder schryfalent  
 zijn inderparmeningens zal bederven.  
 Eene leekling, waarom deze  
 uitgevee circuleert, roemt naar. Hij  
 fomelien behoren het, dat de "Parijsche"  
 geen twee exemplaren bevat. Er wordt  
 gheen om gezocht, wie het weet, maar  
 de binn' is, vooral als de naam van een artikel  
 die komt van het tijdschrift van 1864.

Staal en  
 9 December 91

Elzevier's

De indruet die ik van uw  
 maandschrift heb ontvangen is  
 een gunstig. Grote rozen zijn  
 en de bestaet. Geene machtig  
 ik en van my uideel sult en  
 gebent te maken als ik gevele  
 zal werken en in mijn kring  
 zal ik en de aandacht af  
 vestigen en was ingelykt de  
 verbeelding benudere  
 ik heb de en my net de  
 eerste bevestiging te nemen  
 en dienst

M. J. Mees

M. A. PERK.

1 Is met Pleinmanke belangstelling, en myn aandacht  
 dat ik kennis nam van uw tijdschrift. Het komt my voor  
 dat het meest in de letterkundige oorsprong bevoorrecht  
 kan worden met het best. Het is op dat gebied  
 berispen. Maar de <sup>omgheven</sup> artistieke uitvoering is  
 vooral de oorspronkelijk, en meestal de gelukkig en  
 slagen de illustraties, dat het is een deel een  
 plaats innemen onder onze periodieken. De groote  
 mate van actualiteit vinden vele lezers  
 een kenmerk geest en dooreenweg en is het  
 een andere stempel van  
 kwaliteit. Het is de best van de redactie en  
 het is een geavanceerd woord in de wereld. Het is  
 het Elsevier's Tijdschrift en is een van onze  
 beste van onze periodieke letterkundige.

Amst. 11. XII. 91

M. A. Perk