

J. P. HASEBROEK.

Aan directie van de uitgeverij
 My Elsevier.

My wordt gevraagd naar ~~my~~ ^{een} oordeel over het Elseviers geïllustreerd Maandschrift, waarvan de twaalfde Aflevering naast my ligt. Ik ben myself de bereijtheid, die daar by onderhouden wordt, niet toe. Maar indien ik volstaan kan met ~~my~~ ^{den} indruk mee te deelen, door het nieuwe Tijdschrift op my gemaakt wil ik gaarne erkennen, dat de allestijns' zeer stellig heeten mag.

Het wil my toch voorkomen, dat in het Land van Rembrandt en Elsevier een geïllustreerd tijdschrift allermooist als een overbodige welde kan worden beschouwd. Om een enkel voorbeeld te noemen, hoe zou het mogelijk zijn, de treffelijke of. Haller over onze bekende of. Ickel Schilders te looven, zoo niet de beeldende kunst daar by haar zuster van de per. helpend te gemaekt bevoorn? Maar ^{ook} aldus betooven de beide kunsten elkaar zetselike we. deersydebe drenten, die de

waarde van hare vereeuwiging
 bezorgen.
 Overigens te plagen, dat
 by de meeste kunstbete, 200..
 het als postlyfke onderscheiding
 niet bestond het hoogste
 bereikt is, komt ons onredel-
 lyk en onbillig voor. Het
 gaat met de bloemen der
 kunst als met de der natuur.
 zy hebben heer ty van ont!
 ontwikkeling en groei noodig
 en zy in volen bloei staan.
 Ik voor my raap dat by de
 van herte het vervat, proeati,
cascat! toe.

Amsterdam J. T. Hasebroek
 17 December
 1891.

Dr. E. LAURILLARD.

5
 Elsevier's Geïllustreerd Maandschrift
 heeft in zijn eerste levensjaar bewezen,
 aan drie eischen: flinkte druk, keurige
 illustratie en deugdelijken inhoud, uitnem-
 te kenning voldaan. 't Vindt vele lezers
 voor zich open, want het brengt ed iets
 goeds en schons in, van de kunst, en de letter.

E. Laurillard.

F. HAVERSCHMIDT.

Schiedam, 3 Dec 1891

Wrdy Uent

Voor het beoogde doel kan desverkeerd door
U gebruik gemaakt worden van de volgende mede-
deeling

Ons dameslesgezelschap, hoewel een beetje weinig
uitgevallen, heeft in hare jaarlijkse vergadering ^{leestemming} goed
gevoonden, Elsevier's Geïllustreerd Maandschrift ook voor
1892 te nemen. Dat keurig tijdschrift heeft door
zijn smaakvolle illustraties en boeiende inhoud de
harten der lezeressen vroeger veroverd.

Toch vindt ik het zonde en jammer, dat velen der
dames niet louter besluten, voor zich alleen op het Maand-
schrift in te teekenen. Men heeft dan een paar boekdelen
in zijn bezit, die een sieraad zijn op de salonsafel,
en men voorkomt meteen zijn verplichting te beschaffen
tegenover een kostbare vaderlandse onderneming.

In de hoop, hierrande enigzins aan het
vrienden verlangen van uitgever en redactie te
hebben voldaan, blijf ik hoopachtend.

Uw diend.

F. Haverschmidt

JUSTUS VAN MAURIK Jr.

Elsevier's Geïllustreerd
Maandschrift" bevestigd
ik als een aller aan
genaamt Causseur, die
men met geringe
elke maand in zijn
ziet verschijnen, temeer
daar de man zoo weinig
kosten voor zijn ontvoering
maakt te maken.
Wie hem kent bezraet
hem vriendelijke uitkomst
hem niet open armen
tugernaet. Men zou wel
jeken allen die niet
getuilen al in business
op gaan met hem in
kennis te brengen
daar. Ly, onder aan
genere kout oag,
hoofd en hart weet
te voeren

Justus van Maurik Jr.

Dr. PAUL FREDERICQ.

Zeer gaarne bevestig ik aan
de Redactie van Elsevier's
Geïllustreerd Maandschrift
mijne bijzondere ingenomenheid
met deze flinke uitgave,
en ik hoop wel, dat zy
in Zuid-Nederland, den
bijval vinden zal, den
zy verdient.

Gent België.

Prof Dr Paul Fredericq.

Dr. P. H. RITTER.

Amsterdam 15 Dec 1891.

Liechte Heer Ritters!

Zeerne bevestig ik de mijne
ingenomenheid met "Elsevier's
Maandschrift", want en
zeker mij mijn over-
tuiging - die Maandschrift
heeft niet als een voering
te vervullen: de voering al
aan liefde te werken voor
wat schone is en goed

de verschijnende eerste paar-
gang zegt mij, dat het een
die voering beaantwoordt
Ziet het voort op deze weg,
den hoop ik er met aan
of het woord in elk bevestigd
jke een vriend van den
Heer

Geloof mij steeds
uw dienstwillige

P. H. Ritter

MARCELLUS EMANTS.

3 Dec. 1891 den Haag.

Aan de Redactie van Elsevier's
Geïllustreerd Maandschrift en den
Directeur van de Uitgevers-maatschappij
Elsevier.

Mijne Heeren,

In antwoord op een schrijven van 5 Dec.
deel ik u gaarne mede, dat men sterren
van een Nederlandsche ligchthoofte op te zoeken,
waarin voornamelyke letterkundige arbeid
geïllustreerd en worden door Nederlandsche
beholdende kunstenaars, van den aanvang
af mijn volle sympathie ^{heeft} gehad. Ik heb
den och niet gearred in een ligchthoofte
te loeren van de eerste aflevering en mijne
lijdinge van het eerste nummer van den

Tweeden jaargang is ook reeds in uw
 bezit.

Wie verschillend men ook over de tussch
 reukenen afleveringen mag denken, het
 komt mij voor, dat het Nederlandsch
 publiek seggenom zich elf verplicht is
 een indermening vooral mogelijk te
 stemmen.

Wat men echter een verzoek aangest
 om een oordeel niet te spreken, sta
 mij te heraan niet te voldoen.

Het critiek-uitroepen heeft om v seldem
 goede uitkomst een onderpelighe resul
 taten. Ik heb mij er daarom steeds
 van onthouden en wensch dat te blijven
 doen

Met de meeste eerbieding teekent ik,

Marcellus Emant

H. WOLFGANG v. d. MEIJ.

M. J. MEES.

"Elsevier's Geïllustreerd Maandschrift" is interessanter. Het heeft een reeks medewerkers te zijner beschikking, die, behalve deze schryvers tot die oude of tot de jonge garde behooren, symmetrisch, geacht en geliefd zijn.

Niet het minst is dit tijdschrift aantrekkelijk door de verscheidenheid der artikelen, om niet te spreken van de vele illustraties, welke den inhoud meer relief geven.

De lezer neemt met zeker welgevallen dit maandschrift in handen. Hij weet voornut dat geen dier geïllustreerd zonder schryf talent zijn vertaalmingsman zal bederven.

De lezering, waarom deze uitgeven circuleren, roemt naar vele formelen behoren. Het, dat de "Parijsche" geen twee exemplaren bevat. Er wordt zwaar om gezocht, wie het weet, naar de lezer is, vooral als de naam van een artikel die komt van het tijdschrift van 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900.

Staal en
9 December 91

Elisevier!

De indruet die ik van uw maandschrift heb ontvangen is een groot plezier. Grote zegen zij u dat u bestaet. Geene machtig ik u van myn uitsluitend zal ik te maken als ik geenszins zal verkeren in mijn kring zal ik u de aandacht af vestigen en uoogelyk de verbeelding beuuden.

Ik heb de eer u met de eerste heugzaling te nemen

uw dienaar

M. J. Mees

M. A. PERK.

Ik heb met Pleinmanke belangstelling u myn aandacht dat ik kennis nam van uw tijdschrift. Het komt my voor dat het met u in letterkundig oorsprong betrekking kan vinden met het best. Het is een deel geheel heruit. Maar u ^{omphoort} artistieke uitvoering is vooral de oorspronkelijk, mentaal de gelukkig te slagen illustraties, dat het u veel eener plaats innemen onder onze periodieken. De groote mate van actualiteit vinden vele lezers een kenmerk geest en doortreuen en u veel een andere stempel aan.

Uwhelemaal wens ik dat de schenken u redacties en artikelen gevoerd worden in uwer kring, en ~~aan~~ het Elsevier's Tijdschrift u serieuze en blijven van onze periodieke letterkunde.

Amst. 11. XII. 91

M. A. Perk

ANT. L. DE ROP.

Met groote verwachting zag ik de uitgave van
 "Elsevier's geïllustreerd Maandschrift" te graant.
 Het was bekend dat in waarheid geen zorgen te
 dwaars of kosten te ruims zaudes gerekend war-
 den van het ^{Reizen} Maandschrift te voren zijn een
 der gerochtste in Leestring en Salaf.

In de eerste jaargang volledig is kan ik
 beestlist aarsteellen dat in de bijdragen en
 de illustraties en geheel de uitvoering
 naast en oitwinge ^{houens} het beste staaf
 wat in ons land op algemeen letterkundig
 gebied periodiek de pers verlaat.

De Redactie heeft laag haar vaar met
 de Dinspreuk: Nederlandsche kunst is
 heest en Schrift. - Maar namen dlijuey
 waarborg dat zij haar leure niet ver-
 zaken doet.

Van de buitquers-saatschappij Elsevier
 met haar bloekas Directeurs hoande over
 deken eerste jaargang dat zij met ernst
 en evenijding naar plan de eerste doet.
 "Ons is het vertrouwen gewettigd dat
 zij aan haar belofte de daad zal
 plijuey vuezan.

Amsterdam
 7 Dec 51

Ant. L. De Rop.

JOZEF ISRAELS

DAVID BLES.

Den Haag 9 December 1891

11 Maart 1892

Mandaat aan Robbers

Heeren J. G. Robbers
Amsterdam

In antwoord op uw schrijven
omtrent het geïllustreerd Maandblad
Elsevier. Maar ik behouden lang
niet alle grieven te hebben wat sedert
de eerste maand is uitgegeven
dies voort te zien in de visie daarvan
gekomen is, durf ik gerust te
zeggen dat zulk een geïllustreerd
Maandblad ter oorzak een
Zeldzaamheid is —

Hoogachtbaar Mevrouw
Jozef Mesdag

H. W. MESDAG.

Den Haag 9 Dec 1891

Aan de Redactie

Bestaande uit de afdeling
Museum van 5 de 11 heb ik
de Ein word bij de in de behoeven
vragen en de onbehoefte uitbreiding
heeft te geven om de uitbreiding van
een maand te heeft Elsevier —
van een van de he heeft de kunst
te heeft te. was worden Redactie
sich zoo veel maats en he heeft
ge heeft —

Museums heeft de kunst van de
des kan de dan om te worden een
wordt te hebben de behoeven van de
het te he ook ge worden dan —

Metgezichten van de behoeven
de Redactie Elsevier
Maandblad
Amsterdam
W. de W. de W. de W.
J. de W. de W. de W.

Mandaat aan!

Geleed met he heeft van 10
An verslag om een ge heeft te worden
op ten te heeft van 5 de te worden
Elsevier heeft de behoeven van de
heeft de behoeven te heeft, en de he heeft
te heeft de behoeven te heeft te heeft
te heeft de behoeven van de behoeven
te heeft de behoeven van de behoeven
te heeft de behoeven van de behoeven
te heeft de behoeven van de behoeven
te heeft de behoeven van de behoeven
te heeft de behoeven van de behoeven

Doch ma

'ik Al viel kan zeggen is, dat de X
afhefing in een te heeft te heeft
wordt en dat de behoeven van de behoeven
te heeft de behoeven van de behoeven
te heeft de behoeven van de behoeven
te heeft de behoeven van de behoeven
te heeft de behoeven van de behoeven
te heeft de behoeven van de behoeven

te heeft de behoeven van de behoeven
te heeft de behoeven van de behoeven
te heeft de behoeven van de behoeven
te heeft de behoeven van de behoeven
te heeft de behoeven van de behoeven
te heeft de behoeven van de behoeven
te heeft de behoeven van de behoeven
te heeft de behoeven van de behoeven
te heeft de behoeven van de behoeven
te heeft de behoeven van de behoeven

David Bles

J. v. d. SANDE BAKHUIJZEN.

Van de Redactie van Elsevier's
Gefluisterd Maandschrift 2
Amsterdam

Gravenhage 7 Dec 96

Weld Heer

In antwoord op
uw schrijven van 6 dezer dined
het volgende.

Tuam ik in 1890 de aankonde,
ging het van een Gefluisterd
Maandschrift dat uitsluitend
merk een bezit van

Nederlandsche Kunstenaars
en letterke digen, wende ik
het een plekje voor ieder
Hollander deze nationale
Ondersteuning te kunnen.

Nu het Maandschrift een jaar
subaan heeft en de weg een
deze eerste jaargang insie die,
(om om alleen van het behelddubbel
gevalle te spreken) een vele
en uitsluitende nieuwdructen
heest en het merk van
Roelofs, Kaemera, Lonsels,
Bosboom, Jan W. Meris, M. en
Meva. Marday, Tadema, Bles,
Roelofs en Prof. J. van der
nadaarlic geluk wenschen met
deze uitsluitend gelang de

uitgave.

Ik kan haast zeker dat ieder die
er kennis mede neemt het wel
vullen beentten en meent u Tuam
een leje minne instekuren.

Uwgezand

J. v. d. Sande Bakhuijzen

W. ROELOFS

Pyramstraat 20

Den Haag 8 Dec 1896.

Weld Ed. Heer

In antwoord op uwe gijerde
letteren van 5 dezer heb ik
de eer hierby eenige regels
te voegen, die losalt de hoop
aan het geraagde doel tellen
deantwoorden.

- " Hoewel ik in Elsevier's geil-
- " lustrand Maandschrift met
- " een uitsluitendheid over mij
- " gesproken werd, die mijn oordeel
- " als minder onpartijdig, zou
- " kunnen dan verdenken; ik
- " mijn sprekt gevallen dat
- " dit tydchrift, met text,
- " en illustratieit amgast, alle
- " aannadiging waardig is.

Met de meeste hoagachtung
heb ik de eer te byn

Weld Ed. J. v. d. Sande

W. Roelofs

A. C. KRUSEMAN

Haarlem.

— Aan de Redactie van het tijdschrift
Elsevier

Het byzondere ingaanenheid neem ik altoos meer het tijdschrift Elsev. het ter hand. Het verdient klimmende belangstelling, vooral om zijn platen als om zijn tekst. In beide opzichten is waerlyt geen lof te groot. De Potlood, van elke maat gemaakte en theores bygebracht, kan niet anders dan voort is dat dezer van beschaving bezield zo; de smakvolle illustraties zo het verbydend bewys, dat onze kunstenaar by den buitenlandet niet achterstaan in het getuist, ik samenwerken met den schryver en den dichter. Elsevier kan zeker een van de voortreffelyste tijdschriften gerekend worden, dat een verdienste te meer heeft in zijn geheel Nederlandische voorprontelghheid en richting.

Als end men van het voort meer ik et iets kan te weten, welke inspanning

en toekomst het Kust om een nieuw tyd
 schrift gewaagd te krijgen. Maar vooral
 kan ik met Versaering, getuigen, hoe ons
 publiek gewoon is, danpoem meer zwaar,
 de volke pogingen te bevoordeelen van
 onze nationale letteren en kunst te waar-
 deren, en een byval te hooren aan
 hetgeen zich op den duur dogelyk en
 schatplichtig betoont

A. C. Kruis

De hanggeachte Prodeente van
 Elzevier: wordt ten bedruffde van
 Kust omansfonde en alre te willen
 gebentem naar volkomen by godwin-
 den, of gebent, of godwillig, of niet.
 In idel geest beting ik niet te
 meest maardening te zal

A. C. K.

CAREL L. DAKE.

M. T. H. PERELAER.

Leerdam 17 Dec. 91

Aan de Redactie v. Elsev. geill.

den Haag 27 XII 91

Mijn Heeren!

Gaarne voldoe ik aan uw
wensch om mijn oordeel uit-
te spreken over uw maandschrift
Mijn opinie is dat Elsev. geill.
maandschr. wat de illustratie
aangaat een uitgave is
die met de beste Britenlandse
geill. tijdschriften kan verpleken
worden, en dat het een schande
voor ons volk zou zijn indien
dit werk niet den steun ver-
kreeg die het tot nu toe ver-
diend heeft.

Hoehoon ik met zeer veel ginsse
kennis heb geraakt met
het litteraire gedeelte acht
ik mij met bevoegd een
oordeel daarover uit te spreken
met de meeste hoopzuchtig heb
ik de eer te zijn
M. T. H. Perelaer
Carel L. Dake

H. van de Venne

In antwoord op de schryven van
5^{de} daze, die my eerst in de ochtend
van gde ontvangen, mage diene
dat volgens my, Elseviers geillu-
streerd maandschrift een deydlyk en on-
dehouwend Tydschrift is, hebbe ik my
vullome bereidgen schenket en in
my huij goren een een gemilde e-
steus met ongeduld verberde lectum
is.

Ik heb by die volen getruke, da
is het my wel en geest de dootse
gaarde re. gindmen

T. a. V.

M. T. H. Perelaer

P. DE JOSSELIN DE JONG.

Elsevier's Geillustreerd Maandschrift
verdiend steun en belangstelling als
een onderneming die nieuw lezen kon
brengen in de bij ons weinig beoefende
Illustratiekunst.

P. de Josselin de Jong

A. WINKLER PRINS.

De Uitgevermaatschappij Elsevier heeft door de uitgave van haar „Opillustreerd maandchrift“ zich niet weinig voor de Nederlandsche Letterkunde verworven, die in deze belangstelling, ten eerste aan zich verplicht. Wy moesten onze verwachtingen koesteren van een maandchrift, wier redactie aan twee van onze voortreffelijkste Letterkundigen, de heeren Schimmell en professor ten Brink, — wie illustratie ~~in~~ de eerste plaats aan drie uitstekende artisten, de heeren Berg, Moynck van Papendrecht en Kalkbrenner, werd toevertrouwd, door nu de eerste jaargang ^{is} voltooid, kunnen wy tevens verzekeren, dat die verwachtingen welkomme zijn bevord, Zoodat wy, zowel de Redactie als de Uitgevermaatschappij kunnen gelukwenschen met de allerzinnigste medewerking van haar plan.

De inhoud van den eerste jaargang zal ieder daarvan overtuigen. Wy bevent niet slechts bekende Levensbeschrijvingen van onze beste schilders, maar ook een geestig geschreven roman „de Proeder's“ van dr Jan ten Brink en de kortst bevullende novelle „Rosa Marina“ van Melate van Java, en daarenboven een reeks van bijdragen in proza en poëzie, die een verrijkende lectuur vormen, terwijl de artistieke illustratie het genot der Lezing niet weinig verhoogt.

Wy verwachten dan ook, dat het Nederlandsche

publiek deze voortreffelste en tevens loofbare uitgaaf
 der Wetgevermaatschappij Elsevier op den rechten
 wijs zal stellen en het zal nalaten daaronder mede
 te werken tot den bloei' vover Letterkunde. Gewende
 Maatschappij heeft op de algemeene-medewerking
 gerekend, - magz zy niet worden teleurgesteld!

A. W. W. W. W. W.

J. HUF VAN BUREN.

aan
 de Redactie van Elsevier's
 Geillustreerd Maandschrift

Mijnne Heeren!

Dat ik met uwe Tijdschrift
 ongemerkt ben, blijkt uit best
 kennd dat ik het herhaaldelijk
 by families aanteekenen heb. De
 meeste jaargang heeft me voor
 mij, en al schaar ik mij ook
 onder hen die het Omflag niet
 voor pender, het komende
 heeft voor mij zeer veel aantrek-
 kelijks. In de eerste plaats de Illus-
 traties: een ongemerkt en zeer te
 waandeeren bijdragen in een Kol-
 landsch Tijdschrift van deze aard

Nelen zijn uitstekend gelukt, en
 zij zijn met koning hand door
 den Heest. Leeswoord. En de tekst
 geeft naar mijn overtuiging het
 beste wat thans in ons Vaderland
 voor een letterkundig tijdschrift te
 krijgen is. Het het gunstige gene-
 ges las ik in elke aflevering de va-
 brieft de over heldendaaglijk heb
 als respect alle aflevering alle
 maakt het Tijdschrift belangrijk.
 Ik had heel trots mag twee binnige-
 lijf geeft dat mijn in ons kleine
 land voor den geringen abonne-
 mentsprijs van 10- jaarlijk zou
 kunnen geven.

Gelooft mij, met de bijvoeging van mijn
 beste wenschen, voor de toekomst van
 uw tijdschrift, uw diw.

J. Huf van Buren

G. KELLER.

Amstern 23 December 1891

Geachte heer Robbers.

Mijn heer kan ik wel wat laat met mijn antwoord op uw tydſchrift, maar gisteren heeft mijning ik de afleveringen v. 11 - XII kan het volgende aan uite bevestiging beantwoorden?

Er is geen tydſchrift in Nederland, dat, wat de uitvoering betreft, met "Eloeviers Guillou'stend Manusſchrift" kan vergeleken worden. Daarom is een zeer liefhebber, die niet genoeg kan worden gewaardeerd en die een veel hooger prijs dan den gestelden zou rektrastidgen. Oorspronkelijke illustraties totk zijn kostbaar, maar juist dat oorspronkelijke ook van de platen geeft een betekenis aan het tydſchrift, die Hollandſche

geïllustreerde werken doorzagen mijzen
 De heer Hekkenboom wijt den Dierman
 hun talent en men kan zien - was
 sommigen meet de het ook van nabij -
 dat zij zich geheel doordrongen van de
 bedoeling den lezers, meer verhalen
 zij illustreeren.

Daar en die verhalen vindt men we
 de beelden der tegenwoordige Nederlanders
 aankers & de beelde lijst van hen, die mede
 meking strekking of zelfs verleden, bevat
 de namen van de uitbreidings onder
 men.

De inhoud van den eenigen jaargang
 omvat dan ook niet doot bydragen van hooge
 letterkundige waarde. In onderhand magz
 de jaargang over Nederlandse prelieven,
 met hunne portretten en reproducties, van
 kunnen mede als een der voorbeeldige
 duitken van het Maandchrift genoemd
 worden.

Ik geloof niet, dat er een tydchrift
 in Nederland uit dezen en uit vreesden
 tijd op een jaargang zou kunnen komen,
 die gelijke staat met dezen eenigen jaargang
 van Elsevier's geïllustreerd Maandchrift.

Grolle

Chs. ROCHUSSEN.

De eerste jaargang van *Leviérs*
geïllustreerd Maandschrift is
volhaard. - Zij heeft hare beloften
vervuld - Twaalf afleveringen
geven proeven in Letteren en Kunst
all sympathie waard.
Moge het streven in de volharding
der uitgever Maatschappij, de
waardering ontvangen, die zij verdient.
Rochussen

Dr. H. J. POLAK:

Rotterdam 21 Decemb. 1871

Wetdel geleerde Heer.

Uwne beting id. van mijn gering aantal 25 vollen
mijne bezigheid staat mijne ingespannenheid met de eerste
jaargang van *Leviérs geïllustreerd Maandschrift* en
zou het behaagen indien de heerlijke onderneming bij het
publiek met die gunst vond, dan tot 100 vollen
verkeerd.

Dr. H. J. Polak

Aan

H. H. Verschuier, der Uitgaver Maatschappij, *Leviérs*
H. H.

F. SMIT KLEINE.

In antwoord op uwvraag
deel ik u gaarne mede dat uw
=schrift mijn volle sympathie
leeft.

9 Dec 1891.

F. Smit Kleine

