

J. P. HASEBROEK.

Aan directie van de uitgeverij
 My Elsevier.

My wordt gevraagd naar ~~my~~ ^{een} oordeel over het Elsevier's geïllustreerd Maandschrift, waarvan de twaalfde Aflevering naast my ligt. Ik heb myself de bevoegdheit, die daar by onderschild wordt, niet toe. Maar indien ik volstaan kan met ~~my~~ ^{den} indruk mee te deelen, door het nieuwe Tijdschrift op my gemaakt wil ik gaarne erkennen, dat de allestiens' gezinsig heeten erag.

Het wil my toch voorkomen, dat in het Land van Rembrandt en Elsevier een geïllustreerd tijdschrift allermooist als een overbodige welde kan worden beschouwd. Om een enkel voorbeeld te noemen, zoo zou het mogelijk zijn, de treffelyke of. Hellen over onze bedende of. Ick: Schilders te looven, zoo niet de bildende kunst daar by haar zuster van de per helpend te gemaet bevoorn? Maar ^{ook} aldus betooven de beide kunsten elkaar zestslyke wederzyde drenten, die de