

WILLEM ROELOFS.

DOOR

H. SMISSAERT.



Wanneer ik aan Roelofs denk, stel ik hem mij voor — niet in zijn atelier te Brussel of den Haag, noch ook op het land in den een of anderen melkbocht, — maar het liefst hier, op mijn kamer, in dien lagen leeren fauteuil, terwijl hij, na bij ons gegeten te hebben, „boven” zijn sigaar komt rooken en al gauw, naar aanleiding van 't een of ander woord, begint te vertellen,