

„Dat neemt niet weg,” zeide hij, dat ik geloof, dat een schilder moet leeren, en leerende zuigt hij zooveel van de ondervinding van den meester op, dat hij tot op zekere hoogte diens navolger wordt. Doch dan verwerkt



hij, die werkelijk talent heeft, in eigen geest het principe van den meester en op dien bodem groeit een oorspronkelijke kunst.