



Portret van Miss Marks naar de schilderij van den meester.

Antwerpen wonende Duitschers, die de geschiedenis, vooral het tijdperk der

In het reglement der school stond, dat men op verbeurte van te worden ontslagen, niet langer dan 3 weken de lesuren mocht verzuimen. Tadema wist dus waar het op stond, als hij wegbleef.

Hij liet zich echter niet van zijn stuk brengen, wenschte den directeur goeden morgen en ging aan het werk. In de Academie keerde hij later niet terug, dan tot het bijwonen van enkele lessen.

Omstreeks dien tijd maakte Tadema kennis met Louis Detaye, toen hoogleeraar in de geschiedenis, een kennismaking die grooten invloed heeft gehad op den aard van zijn kunst wat de keuze der onderwerpen aangaat. Toen begon nl. het geschiedkundige tijdperk in zijn werk. Meer invloed daarop oefende nog zijne kennismaking met een kring van te