

het is, zoodat zijn kracht en zijn zwakheid tegelijk in het oog springen.

Allereerst leert men hem kennen als een optimist, een hard-werker en bovenal als een man van verfijnden goeden smaak, die pijnlijk moet getroffen worden, door al wat ruw, grof of onordelijk is.

* * *



Er zijn kunstenaars wier talent jarenlang begraven ligt in hun ziel en door een schijnbaar toevallige gebeurtenis voor den dag komt. Tadema be-