

draperie over de lijst zijn uitgestald voor de bezoekers die op de maandagsche recepties het vertrek vullen met gefluisterde lachcomplimentjes, zijdegeritsel en gedempt gepraat, dat door flauwtjes declameeren met parasol of hoed geïllustreerd en bestempeld wordt.

Boven is een galerij die ineenloopt met een kleine schrijfkamer, op



De « Hall. »

welks ronde wanden men brokstukken van schilderijen ontwaart, aan welke Tadema begonnen is. Hier en daar zijn gezellige hoekjes met lage stroo-stoelen tusschen draperieën, ingericht voor een babbelpartijtje en een kopje *afternoon tea*.

Het is onmogelijk te zeggen, in welken stijl het Tadema-huis gebouwd is.