

MATROZENLIED EN JONGENSKOOR,

UIT DE DRAMATISCHE SCHETS «EEN DEUGNIET».

VAN

H. J. SCHIMMEL.

MATROZENLIED.

CATHARINA VAN RENNES. Op. 17.

Lustig en pittig. ♩ = 104. M. M.

mf

Bij deze maten maken de matrozen telkens eenige vroolijke passen en slaan daarbij in de handen.

1. Daar was eens een
2. Moes-je gaf een
3. Of Mi-chiel ook
4. Deê je wat hem

f sfz sfz sfz sfz *mf*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

rau - we knaap, Die wou gaan va - - - ren, Die wou gaan
boot-ram mee, Hij wou een zoop - - - je, Hij wou een
pe - kel zoog! Plat-visch en pa - - - ling Kwam in de
niet be - viel, Zoek je de baai - - - en, Zoek je de

Ped. Ped.

crescendo.

va - - - - ren, Pluk - hai - ren kon hij en klim - men,
 zoop - - - - je. „Wil je,” zegt ze, „n zoop - je, re - kel?
 ma - - - - ling. Turk - sche kring en Brit - sche dik - kert,
 baai - - - - en, Dank je er voor om bij te draai - en?

f Ped. Ped. Ped. Ped.

forte. *marcato.* vers 4

ja klim - men als een aap! Als een aap!
 zuig dan pe - kel uit de zee! Uit de zee.”
 zwar - te nik - kert, raak - te op droog. Raak - te op droog.
ff „Naar de haai - en!” roept Mi - - chiel. Roept Mi - - chiel.

f *pesante.* Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Om te sluiten.

Als voren.

sfz sfz sfz sfz *pesante.* Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

De Jongens op het pleintje voor het huis van Alida Jans.

(Deze Koortjes vooral recht duidelijk uit te spreken.)

Op plagend meewarigen trant. N^o. 1.

1ste en 2de stem.

Hij gaf hem smeer! Ach, lie - ve Heer! wat deed het

3de stem.

Ach, lie - ve Heer! Wat deed het zeer!

zeer aan Lammert, aan Lammert den Lam-me-ling! den Lam-me-ling!

3e stem. Ach!

kort.

kort.

„En nu voor Jan Compagnie!” N^o. 2.

Strak in de maat en kernachtig.

1ste en 2de stem.

Een aap in zijn spron-gen, als de dui - vel zoo zwart,

3de stem.

maar in zijn hart toch een ech - te Zeeuwsche jon - - gen!

p

f f breed.

f f breed.

Lustig.

N^o. 3. Onder 't weggaan. forte.

Hoog-tij! Hoog-tij! Wie gaat mee naar zee? naar zee! naar zee!

f