

## MIJNHEER LAMPSENS.

Rauwe kornuiten, gaat uit mekaâr! Dadelijk!

*(Zoo gauw de jongens hem zien, nemen ze nederig de mutsen af. De meesten druipen af, maar blijven in de nabijheid staan. Michiel blijft met Jan Compagnie, die hem vasthoudt.)*

MIJNHEER.

En jij, deugniet....!

AAL.

Dat's hij! *(zij bedekt zich ten deele het gelaat door een tip van haar voorschoot.)*

MIJNHEER.

...je groeit op voor galg en rad, en zulk een wil ik niet onder mijn werkvolk.

AAL.

*(naar de deur ijlend.)* Drijf zoo niet Mijnheer Lampsens! Och ik weet niet meer wat ik zeggen zal in mijn desperacie!

MIJNHEER.

't Doet me leed, moeder, dat ik zoo'n straffe vermaning moet houden; die niet te temmen deugniet...

JAN COMPAGNIE.

*(driftig.)* Hij mijn vriend is! Geen kwaad zegge van hem of Jan Compagnie... lik me de strooppot! — Chiel, dat een goeje vloek is, hè?

AAL.

Ik bid u, Mijnheer, 't is maar een moriaan, die Uw Edelheid niet kent. Och, gelief even binnen te komen!

MIJNHEER.

*(binnentredend.)* Om jouwentwil, vrouw! Niet dat ik tot eenige klementie inklineer...

*(Michiel en Jan Compagnie volgen: eenige jongens op het pleintjen gluren naar binnen.)*

JAN COMPAGNIE.

*(op denzelfden toon.)* Hij slaag heeft gehad voor mij... hij gevochten heeft voor mij... tegen twee... tegen vijf... hij geen deugniet is, maar een goeje jongen.

DE JONGENS *op het pleintje.*

Als de duivel zoo zwart.

In zijn hart

Toch een echt-Zeeuwsche jongen!



«Rauwe kornuiten, uit mekaâr, dadelijk!»