

„PUZZLE” UIT DE XVI^E EEUW, EEN *Reinier D. Verbeek* 474

ILLUSTRATIËN.

[Het varken op de helft van de geschilderde grootte	475	De schotel met de ingewanden op de juiste grootte	482
[Reproductie der schilderij van M. Coxey's	479		

REIS VAN BOOTSMAN KLABBERDOS EN ZIJN VRIEND, DEN } *A. Wéruméus Buning* 39
 SERGEANT-SCHRIJVER, OM EENE ERFENIS TE HALEN }

ILLUSTRATIËN. — J. HOYNCK VAN PAPENDRECHT.

De Sergeant-schrijver en de Bootsmán	40	Dat deed ik, en toen kwamen de twee eerste letters van mijn naam voor den dag	46
Een jongen	41	Bootsman Klabberdos in de opera.	51
En meteen wil ik de voorste er een voor zijn wafel geven	43	Toen reden we met een groote vigelante	54
		De bootsman en de sergeant <i>in high spirits</i>	55

RIVIER EN STAD. *L. J. Plemp van Duiveland* 483

ILLUSTRATIËN. — J. HOYNCK VAN PAPENDRECHT.

De Oosterkade.	484	Gezicht op het Steiger.	490
De Koningshaven.	485	Baliekluivers.	491
Hoekje bij de Maasbrug	486	Een sleeperstype	491
Gezicht van de Maasbrug	487	Nog een sleeperstype	492
Sjouwers aan den arbeid	488	Het afgebroken huisje: In duysent vreesen	493
Rustuur.	489	Op de rivier	494

ROELOFS, WILLEM. *Jhr. H. Smissaert* 417

ILLUSTRATIËN.

Bij Bloemendaal tegenover	417	Sluis aan den Kinderdijk	424
Portret, naar Willy Martens.	417	«Het Gein». (Rijksmuseum).	425
Zuid-Laren	419	Leidschendam	426
Schaerbeek bij Brussel	420	Plas te Noorden	427
Vreeswijk aan de Lek	421	Te Vogelenzang.	428
Bij Gouda.	422	Aan de rivier.	429
Bij den Kinderdijk.	423	Te Noorden	430

ROSA MARINA, Roman *Melati van Java* 14, 123, 234, 333, 433, 541

ILLUSTRATIËN. — F. H. KAEMMERER.

Ze bezweek onder den last	15	Eens stak hij de hand uit om haar te liefkoozen	435
«Gaan de dames van de zeelucht profiteeren»	17	In 't midden der straat liep Marie.	439
Rose-Marie ging op het platform staan	20	Hij nam tegenover haar plaats	441
«Dit is mijne poëzie».	27	Met hare fijne handen de stoep opweilende.	447
Frank was met zijn schetsboek	33	«Heb je niets verloren, Marie?»	451
«Frank, wat zijn je bedoelingen?»	127	Rose-Marie keerde zich om en herkende Frank	455
Rose-Marie zat in de eenige kamer op den grond	128	Juffrouw Bol kwam ham en eieren binnen	
Juffrouw Bol zag de twee zusters.	132	brengen	458
De familie zat onder de veranda.	141	Emile hij nam beleefd zijn hoed voor haar af	463
Zij stak de handen vooruit.	238	Mevrouw kwam met haar oom binnen.	466
Frank zette zich tegenover zijne moeder	241	Toen zij 's avonds tegenover elkander zaten.	544
Het kind moest zich aan het buffet vasthouden	246	Zij ging met de visscherskinderen uit.	548
De dokter liet het hoofd op de hand vallen	250	En zij bleef voor het raam staan.	551
«'t Is jammer, bitter jammer»	252	Zij wierp zich om zijn hals.	556
Eens, terwijl ze met hun drieën aan tafel		Hij streek met zijn hand door de grijze lokken	560
zaten	258	«Dokter, wil u naar Frank schrijven, dat ik	
Hij maakte haar dikke haren los	260	hem wacht!»	565
«Ga nu heen,» zei ze tot Gesinger	336	Haar hoofd was onbedekt.	567
Rose-Marie trok hare gewone kleeren aan	340	«Kan je mij vergeven?»	572
Eens was Marie met het een of ander werk		Zij nam zijne handen en bracht die aan haar	
bezig	346	lippen	574
Zij antwoordde niet, zij stond op uit hare		Zij lag wanhopig te snikken	577
bukkende houding	353		

STUDEERCEL DER REDACTIE, UIT DE 101, 205, 309, 409, 517, 625

Het XXI^e Nederlandsche Taal- en Letterkundig Congres, 101. — Het nut der letterkundige Congressen, 102. — De partijstrijd in België, 103. — L'Union fait la force, 104. — Stéphane Mallarmé, 205. — De Symbolisten en Instrumentisten, 206. — Emile Bergerat contra de Symbolisten, 207. — Marcel Prévost en zijne *Confession d'un Amant*, 309. — Le roman romanesque, 310. — Herdrukken van oude meesterstukken, 409. — Frits Reuter opnieuw uitgegeven, 410. — Onkel Bräsigén Junckerman, 411. — Reuter en Dostojewski, 412. — Te Scheveningen bij neef Brandt, 517. — Gesprek over René Ghil, 518. — Eene nieuwe aesthetische formule voor de letterkundige kunst om de dertig jaren, 519. — Splinternieuwe humbug, 520. — De *jour* van mijn nichtje, 625. — De dapperheid van Jo van Sloten, 626. — Gesprek over Paul Verlaine, 627.

TRANSVAALSCH E GOUDVELDEN, DE *Dr. H. Blink* 161

ILLUSTRATIËN.

Gezicht op een goudmijn aan den Witwat	162	De ligging van Barberton.	166
Het Duivelskantoor bij de Kampvallei	164	Kafferhoofden.	168

TUBERCULOSE, HOE KAN MEN — VOORKOMEN? *J. Deknatel* 400

TUSSCHEN LIPPEN EN BEKERSRAND. *W. Jaeger* 188

ILLUSTRATIËN. — J. HOYNCK VAN PAPENDRECHT.

Inlandsche ordonnance.	188	Van tijd tot tijd indommeland.	195
Mailboot	191	Eensklaps boog ik mij over de verschansing.	202
En wederom rinkelden de vensters.	193	Scheepsdokter.	204