

EINDE (EEN)	<i>W. G. van Nouhuys</i> 588	
	ILLUSTRATIËN. — P. DE JOSSELIN DE JONG.	
Jacques zat nu goed	588	«Neen, ik mag je niet doorlaten». 595
Voor hem lag de spoorbaan.	590	Hij keek langs de dijkglooiing. 598
Half bedwelmd staarde hij 't gevaarte na	593	Daar, daar voor hem . . . op den straatweg. . . 601
HOORNBLAZER VAN LAMHASAN, DE	<i>J. R. Jacobs</i> 262	
	ILLUSTRATIËN. — J. HOYNCK VAN PAPENDRECHT.	
De hoornblazer.	262	Onze soldaten lagen op den grond 268]
Blies hij . . . het Wilhelmus	263	Beweegloos lag de arme strijder 269]
Werd het signaal attaqueeren geblazen	266	Hoorn 270
Toen luitenant Mollinger Zwaan de hand drukte	267	
KERSTKACHEL, DE VERSTANDIGE	<i>Mevrouw L. Ahn-de Jong</i> 578	
	ILLUSTRATIËN. — P. DE JOSSELIN DE JONG.	
Inkoopt voor het Kerstfeest.	578	Kachel, tang en kolenschop. 587
«Wil het niet meer,» vroeg zij	584	
MARIS, JAKOB	<i>G. H. Marius</i> 1	
	ILLUSTRATIËN.	
Aan de piano, naar een aquarel van den meester tegenover	1	Het jaagpad. 7
Portret	1	De brug. 8
Binnenhaven, naar eene schilderij van den meester	2	Violspelende knaap. 9
Aan 't strand.	3	Studie. 10
Bij Delft	5	Studie. 11
De twee molens	6	Melkmeid 12
		Stadsgezicht (Rijksmuseum) tegenover 12
MARIS, WILLEM	<i>G. H. Marius</i> 109	
	ILLUSTRATIËN.	
In de weide, naar eene aquarel tegenover	109	Landschap 116
Portret	109	Aan den plas 117
Drinkende koe, naar eene schilderij	111	Rustende koe 118
Aan de rivier.	112	Studie. 119
Onder de wilgen.	113	Kalveren 120
Een warme dag (Museum Dordrecht)	114	Schepen 121
Molen.	115	Zomerweelde tegenover 122
MATROZENLIED EN JONGENSKOOR uit EEN DEUGNIET, Muziek <i>Catharina van Rennes</i> 98		
MIJN HELD	<i>Conrad van de Liede</i> 603	
	ILLUSTRATIËN. — E. S. WITKAMP JR.	
En toen heeft hij me met mijn gezicht door een ruit gegooïd	604	«Ik ben daar sedert verleden week niet geweest». 612
Zou ik het schoonmaken?	606	En smeed ze tegen den grond. 614
Nadat ik hen geheimhouding had laten beloven.	609	
NEDERLANDSCHE VERZEN EN NEDERLANDSCHE PROZA 105, 209, 313, 413, 521, 629		
Een bundel liederen en gedichten van E. J. Potgieter, verzameld door Joh. C. Zimmerman, 105—106. — De werken van E. J. Potgieter, Bibliographie van J. H. Groenewegen, 106—108. — Justus van Maurik, Voor- en na middernacht (Warendorf's Nov. Bibl.), 108. — Dr. C. H. Ph. Meijer, Pieter Langendijk, 209. — Mr. L. H. J. Lamberts Hurrelbrinck, Van Limburg's bodem, 210—211. — F. Smit Kleine, Schrijvers en Schrifturen, 212. — Jonathan, Waarheid en Droomen, 8e druk, 313. —		
N. A. Cramer, Vondel's Lucifer (Zwol. Herdr. III, IV), 315. — Rosalie en Virginie Loveling, Gedichten, 3e druk, 413. — H. Essem, Gymnastica, 415. — Suze van Cleeff, Een prettige logée (Warendorf's Nov. Bibl.), 416. — Vosmeer de Spie, Eene Passie, 521. — J. B. Meerkerk, Helena Bixs, 524. — Multatuli, door A. J., 629. — De Veer, Trouwring voor 't jonge Holland, 5e druk, 631. — Wolff en Deken, Historie van Sara Burgerhart, 8e druk, 632.		
OOM KAREL	<i>Mej. J. E. Winkler Prins</i> 390	
	ILLUSTRATIËN. — TH. VAN HOYTEMA.	
Oom was op een leunstoel gaan zitten.	391	Laat ons verdwenen geluk herdenken. 397
't Was een prachtige, heldere najaarsavond	394	
PARIA, EENE	<i>Alcid</i> 383	
	ILLUSTRATIËN. — JOAN BERG.	
Eene paria.	383	Iets flonkerends in zijne fijngeschoeide hand. 386
«Ja, moeder,» had ze gesnikt.	385	Cul-de lampe 387
PARIJSCHЕ SCHIMMEN	<i>Johan de Meester</i> 469	
	ILLUSTRATIËN. — J. HOYNCK VAN PAPENDRECHT.	
«Kindertjes spelen».	469	«Wie zou die verstoren, bij 't mooie weer?» 471
«Rusten de menschen»	470	«De menschen praten, droomen». 472
«Heerlijk suffend bij de eerste warmte»	470	«De kinderen zijn als vogeltjes blijde» 473
PASTELS	<i>Florentijn</i> 363	
	ILLUSTRATIËN. — F. H. KAEMMERER.	
De eene heette Alma, de andere Ilma.	364	De zee hield op te ruischen. 373
Grootvader in zijne kleine werkplaats.	366	Rondom het vogelhuis lag alles in diepe rust 376
Juist dien vierden dag had Ilma eene ontmoeting	368	Sloeg zij haar arm om Jaromirs hals 382