

KRONIEK

TOONEEL

VONDEL'S LUCIFER



Lucifer in de opvoering van het Residentie-Tooneel - Leiding Johan de Meester

Het Residentie-Tooneel heeft in dezen zomer Vondel's *Lucifer* opgevoerd onder leiding van Johan de Meester. Hijzelf vervulde den hoofdrol. Als steeds was zijn regie sterk gericht op het visueele. Scherp is het verschil tusschen goede engelen, trouw aan God's Oppergezag en de opstandige Luciferisten, die zijn als geteekenden, in hun „wereldsch'', kleurrijk kleed met vleugels, welke vlammen in het licht. De goede engelen zijn wit, in traditio-

neel gewaad, zóó als de reine engel wordt gedacht. Lucifer zelve, met gouden glans op zijn gelaat en handen en een weelde van kleuren in zijn vleugels en kleed, die wisselen en vlammen schieten in rijke schakeering. Hij is de Engel, die *moet* vallen, de Engel die niet thuis hoort in den klaren, stillen Hemel, waar Engelen zich buigen onder een Macht, die onbegrijpelijk en onbenaderbaar is. Lucifer's tragedie: Hij *moet* gaan zijn eigen weg, den weg van