



*Oscar Jespers, Samenspraak - relief-steen*

scheidenheid bij ons. Het snel opeenvolgen in den tijd van verschuivingen in de kunstproblemen, met een groote speelruimte voor de persoonlijkheid, een ontbreken van constructieve, bindende beginselen en toch een gezamenlijk opgaan in dezelfde problemen en een gezamenlijk gebruik maken van dezelfde mogelijkheden. Ik las ergens, dat deze Belgische schilderkunst minder intiem zou zijn dan de onze. Men kan niet altijd reageeren op hetgeen anderen verkeerd zeggen, doch ditmaal heeft het zin, omdat ik juist tot de conclusie was gekomen, dat, indien men ze beter en langer kent dan uit enkele exposities