

havenstukken van barschen opzet, met bijna tastbaar bruine vormen erop; visschers en havenwerkers in ruige baaien kleeding. Het werk van een temperament dat zich schrap zet. Kurt Peiser. Ik ben Peiser op zijn atelier gaan opzoeken. Hij is ook als mensch iemand dien men niet vergeet. In zijn manchesterbroek en zijn blauwe trui stond hij daar plotseling voor me. Ik dacht er me een schip bij en Peiser leek een schipper die zich op de planken van 't dek in evenwicht hield, schijnbaar onverschillig en juist erg opmerkzaam, zooals een schipper dat is. Ik kon me ook niet verhelen dat er in dien man met 't korte, zwarte, spitse baardje iets Joodsch zat, iets nadenkend-Joodsch, maar toch met weer een eigenaardig onderspel van vroolijke „malice”. Dat kwam in den loop van ons gesprek tot klaarheid. Kurt Peiser is de zoon van een Poolsch-Joodschen, verwesterden vader en een Vlaamsche vrouw, in wier bloed misschien weer Spaansche kiemen aanwezig waren. Peiser heeft een temperament, hevig als dat der Vlamingen, gepaard gaand met een wikken en wegen, een bedachtzaamheid als men deze bij geleerde Poolse Joden aantreft. Maar zijn wijsgeerigheid stuurt hem naar de natuur, maar al wat groot en krachtig is, en in zijn werk doet me juist het ontbreken van het abstracte schimmen-spel der theorieën, de afwezigheid van buiten de tastbaarheid ontstane vooropgezette werkwijzen, goed. Peiser is te Antwerpen in 1887 geboren, werkelijk aan de kaai. Hij



studeerde aan de Antwerpsche academie die toen onder leiding stond van Julien de Vriend. Lauwers was er één van zijn meest gewaardeerde leermeesters. Daarna werkte Peiser met Gerard Jacobs, den marineschilder die thans te Vlissingen woont. Wat hij als kind aan schoonheid op de Antwerpsche kaai moet hebben ingezogen, is niet meer uit te putten. Wijdheid van horizont en vooral menschelijke en dierlijke kracht. Hij is de schilder van de stoere, Belgische trekpaarden geworden en van dat sterke, vaak bonte menschetype, den voerman. Hij is van Antwerpen uit ook naar zee gegaan, wilde zich zelfs oorspronkelijk voornamelijk

*Kurt Peiser, Moederschap*