

kennis. Hij trouwde de dochter van een zeer aanzienlijke familie, die hem zoons en dochters schonk, die eveneens beroemd werden om hun talenten en ontwikkeling. Nooit kon hij Sië Thao vergeten; en toch, zegt men, sprak hij nooit over haar, zelfs niet als zijn kinderen hem vroegen om hun de geschiedenis te vertellen van de twee prachtige kunstvoorwerpen, die altijd op zijn schrijftafel lagen: een liggende leeuw van gele jaspis en een penseelstandaard van gesneden agaathout.

TSCHANG TSIU

DOOR ALBE

Tschang Tsiu hing gehaakt
waar 't spernet grenst
aan dood of leven;
hij was te plots geraakt
en kreeg geen kans
om aan den grond te sneven.

De kraaien gierden lustig
over 't gevaarloos net
van dood en leven;
hun krassend bekgewet
deed nog den doode
aan de draden beven.

Toen sneed de looden dood
het grenzend spernet door,
verdreef als schroot
den zwerm van kraaien.
Tschang Tsiu kreeg alsnog zijn kans
en stuwde naar de maaien.