

# Ir S. VAN RAVESTEYN

## HET GEBOUW VAN DE BRANDVERZEKERINGS-MIJ

### HOLLAND VAN 1859 TE DORDRECHT

DOOR W. JOS. DE GRUYTER

HET mag als bekend worden aangenomen, dat ir Sybold van Ravesteyn een aparte plaats inneemt onder de huidige architecten van beteekenis in ons land. In tal van opdrachten heeft hij zich reeds kunnen uitspreken, echter waren het meerendeel daarvan hetzij verbouwingen, hetzij werken van uitdrukkelijk utilitair karakter. En hoewel deze bouwmeester allerminst hooghartig aan het utilitaire voorbij gaat — vooral in zijn stations, seinhuizen e.d. van de Nederlandsche Spoorwegen gaf hij vaak blijk van vindingrijkheid en een goede dosis practischen „kijk”, steeds gepaard aan een consequente toepassing der moderne materialen — zoo ligt toch het specifieke van zijn kunst, als „verschijnsel” gezien, juist hierin dat hij de utilitaire vormgeving aan zijn æsthetischen vormwil ondergeschikt wenscht te houden en aanstuurt op wat men met eenige terughouding een decoratief barokken stijl mag noemen.

*Ingang van het gebouw met beeldhouwwerk van W. van Kuilenburg op den gevel*

