

# HET SPIEGELBEELD

DOOR BERTUS AAFJES

Diana in het water staat;  
de bosgod ziet twee blanke lijven:  
geogde waterbellen drijven  
waar zij het melken lichaam baadt.

Diana ziet zich ongekleeed  
en ademloos zien ook de elven  
hoe zij met vochte voet zichzelf  
in eigen spiegelbeeld betreedt.

Nu buigt zij zich omlaag en streelt  
haar linkerborst behoedzaam tegen  
het roerloos onder haar gelegen  
en afgespiegeld evenbeeld.

Maar in dit wonderlijk bedoeld  
verbond blijven de twee gescheiden:  
alleen de roze tepel voelt  
zich in het spiegelbeeld verglijden.