

# KRONIEK

## BEELDENDE KUNSTEN

### EENIGE AANTEKENINGEN OVER TENTOONSTELLINGEN



*Else Berg - Circusmeisje*

De veel geprezen en ook misprezen tentoonstelling van onze hedendaagsche kunst in het Rijksmuseum heeft merkwaardigerwijs meer de aandacht gevestigd op de inrichting en de sorteermethode, dan op de schilderkunst van heden. Er zijn, indien men het geschrevene nagaat, meer woorden besteed aan de kunst van tentoonstellen dan aan de tentoongestelde kunst. Dat moge aangenaam zijn voor de inrichters, toch is het voor de zaak der schilderkunst en de kunstenaars noodig er aan te herinneren, dat daarmee de verhouding der

dingen is omgekeerd en de aandacht voor de hoofdzaak een weinigje is verschoven. Dit is overigens niet alleen bij kunsttentoonstellingen het geval, maar over het geheele veld der publiciteitstechniek treft men de neiging aan meer middelen beschikbaar te stellen en aandacht te geven aan de wijze van opdienen, aan het serveeren der dingen dan aan het gehalte. Dropjes, chocolade, maaltijden van ondefinieerbaar gehalte worden op een allerliefste, listige wijze den mensch voorgezet. Alle bewondering wordt gevraagd voor deze serveertechniek, alle aandacht afgeleid van de hoedanigheid. Er dient evenwicht te zijn tusschen den stijl waarin ons iets gebracht wordt en den inhoud. Doch slechte waar rijdt tegenwoordig over de wegen in fraai gelakte wagens met lakeien. Het heeft er veel van of wij door deze overdreven zorg voor de kunst van „opmaken” onszelf en anderen voor den gek houden. Wij trachten een zielige leegte weg te spelen. En inderdaad gelukt het vaak aan het vernuft der afleidingstechniek ons blij te maken met een armoedje. Zoo iets als de maquillage der vrouwen, die er in slagen met opzichtige sierlijkheid het feest te verbeelden, waarin zij reeds lang niet meer leven.

De maquillage van het tentoonstellingsleven is tegenwoordig van weinig andere orde.

Een gunstige uitzondering was de voorbeeldige tentoonstelling van den Hollandschen kunstenaarskring in het Stedelijk Museum te Amsterdam. Ongenoemde inrichters hadden