

INHOUD

BEELDENDE KUNSTEN, MUZIEK

VOLGENS DE TITELS

	Bladz.
Boodschap, De —, door <i>A. M. Hammacher</i> , met 1 illustratie	406
Bouwkunst, De — van Frankrijk in de tweede helft der zeventiende eeuw, door <i>J. H. Plantenga</i> , met 8 illustraties	17
Brinks, Kuno —, etsen en graveur, door <i>J. G. van Gelder</i> , met 10 illustraties	164
Broessa, de oude Sultansstad —, door <i>Dr C. H. Emilie Haspels</i> , met 14 illustraties.	187
Chartres, Verloren en herboren —, door <i>A. M. Hammacher</i> , met 11 illustraties.	321
Couwenberg, Stefaan —, portrettist, door <i>S. P. Abas</i> , met 5 illustraties.	367
Dammers, Elisabeth —, door <i>J. G. van Gelder</i> , met 4 illustraties.	291
Fijnheid, De — van aandacht in hedendaagsche schilder- en teekenkunst, door <i>A. M. Hammacher</i> , met 15 illustraties	241
Fransche kunst in oorlogstijd, door <i>H. van Loon</i>	110
Halpern, De Pottenbakkerswereld en Lea H. —, door <i>Jos. de Gruyter</i> , met 8 illustraties	28
Lanseloet, Een illustratie van het Abelspel van —, door <i>Dr D. Th. Enklaar</i> , met 1 illustratie	299
Lof van de „La”, enkele beschouwingen over tentoonstellingen en kunst, door <i>Roger Avermaete</i> , met 6 illustraties	46
Muziek-schatten, door <i>Kees van Hoek</i> , met 9 illustraties	462
Peiser, De schilder Kurt —, door <i>Siegfried E. van Praag</i> , met 3 illustraties	455
Racine, Jean-Baptiste — en Jean-Baptiste Lully, door <i>Wouter Paap</i>	468
Ravesteyn, Ir S. van —, het gebouw van de Brandverzekerings-Mij Holland van 1859 te Dordrecht, door <i>Jos. de Gruyter</i> , met 6 illustraties	421
Rubenæum, Een — door <i>Henri van Booven</i> , met 3 illustraties	443
Rubens, door <i>Roger Avermaete</i>	450
Schilders, De — van de realiteit, door <i>Vitale Bloch</i> , met 15 illustraties	91
Schilders, Twee hedendaagsche —: Toon Kelder, door <i>S. P. Abas</i> ; <i>A. C. Willink</i> , door <i>A. Glavimans</i> ; met 14 illustraties	115
Vincent, Ontmoetingen met —, door <i>Dr H. E. van Gelder</i> , met 5 illustraties.	262
Voysey, Charles F. Annesley, door <i>Nicolaus Pevsner</i> , met 14 illustraties	343
Weerglas, door <i>A. M. Hammacher</i>	81

VOLGENS DE SCHRIJVERS

	Bladz.
<i>Abas, S. P.</i> Toon Kelder	115
<i>Abas, S. P.</i> Stefaan Couwenberg, portrettist	367
<i>Avermaete, Roger</i> , Lof van de „La”	46