

misvormden neus had als gevolg van een in zijn jeugd gevoerde vechtpartij.

2. De weenende. Mooie studiekop van een jeugdig meisje, dat diep bedroefd aan 't huilen is met echt kinderlijke uitdrukking van verdriet.

3. Jonge meisjeskop (1884), door Grautoff in 't Duitsch „Winzerin” genoemd naar de druiventros, die zij in 't haar draagt. Een allerliefst bevallig en onschuldig kopje, met zijn rijken haartooi gedachtenloos voor zich uitstarend in onbestemde droomen en als in lijdelijke afwachting van de dingen die komen zullen, met half geopenden mond.

4. Bellone (1881). Buste van een met een helm getooiden vrouwenkop, die sterk doet denken aan een type uit de dagen toen de Jacobijnen hoogtij vierden. De blik is van souvereine hooghartigheid, meedoogenloos wreed en sinister minachtend, als van iemand die, zonder er vreugde van te ondervinden, een doctrinair regime volgt, verstoken van alle menschenmin en medelijden.

5. De gedachte (1889). Een jonge vrouwenkop, geheel in gedachte verzonken en van het type eener beschaafde Elzassche boerin. Het hoofd rust zonder hals op een onderstel van marmer, waarin het geleidelijk overgaat en waaruit het ruwweg is uitgehouwen. Het beeld staat in het Musée Luxembourg.

*(Wordt vervolgd).*

