

6 AUGUSTE RODIN EN ZIJN DENKBEELDEN OVER KUNST. □

En in Londen op het feestmaal gehuldigd als de grootste beeldhouwer van zijn tijd en blijkbaar de woorden, in de hem vreemde taal tot hem gericht, niet recht verstaande, klapte hij na afloop van die rede in onschuld als teeken van bijval vol vuur met de overige tafelgenooten mede.

Wat eindelijk portretten van den meester aangaat, van deze bezitten wij er verscheidene. Reeds noemden wij zijn zelfgemaakt jeugdportret *), maar daarnevens bestaat er nog een ander uit dien tijd van B a r n o u v i n; en eveneens een van den beroemden portretschilder J o h n S a r g e n t uit lateren mannelijken leeftijd. Mooi vooral is een portret van A. L e g r o s in profiel vol krachtige uitdrukking, terwijl in de Engelsche uitgave van het boek van Maclair een zeer goed en welgelijkend lichtbeeld wordt aangetroffen. Verder bestaan er enkele aardige photo's van Rodin zittende in zijn atelier te midden van zijn beelden; en van hemzelf, die zoovele busten wrocht van anderen, bestaan een paar artistieke borstbeelden van C a m i l l e C l a u d e l in brons en van zijn leerling E m i l e B o u r d e l l e in steen.

H o o f d s t u k I I.

RODIN'S VOORNAAMSTE WERKEN.

Wij kunnen thans overgaan tot een korte bespreking van de belangrijkste en meest bekend geworden scheppingen van den kunstenaar. Volledig kunnen wij hierin onmogelijk zijn; want dit zou veel te veel plaatsruimte innemen, in aanmerking genomen dat het totaal aantal van Rodin's werken geschat wordt op meer dan 50 beelden, groepen en monumenten en 40 borstbeelden, om niet eenmaal te spreken van de ruim 200 nagelaten teekeningen.

Bij onze bespreking zullen wij niet strikt chronologisch te werk gaan door ons streng te houden aan de volgorde der jaartallen van ontstaan. Dit toch zou van weinig belang wezen, daar nagenoeg alle werken vallen in den rijpen leeftijd en zich verdeelen over een betrekkelijk geringe tijdruimte. Daarenboven is het jaar van ontstaan dikwijls onmogelijk scherp aan te geven; want dikwijls verkeerde een beeld of beeldgroep jarenlang onder bewerking en verliep er een geruime tijd tusschen het voorloopig ontwerp en de latere definitieve voleindiging, bij welke dan gewoonlijk verschillende wijzigingen waren aangebracht.

Het komt ons daarom verkieselijk voor, de beeldhouwwerken groeps-gewijze te rangschikken en ze onder eenige rubrieken onder te brengen, waardoor zij naar hun onderwerp, aard en karakter meer logisch bij

*) Eveneens bestaat er een mooi zelfportret uit volwassen leeftijd.