

Inhoud van Deel LXXIII.

	Bladz.
BEELDJE, door WILLEM DE MÉRODE	192
DANSERES, door WILLEM DE MÉRODE	337
DE JONGELING, door ROEL HOUWINK	372
DE THUISREIS, door HERMAN ROBBERS, I—IX.	32, 119, 193, 269, 342, 424
DUJARDIN (HET ETSWERK VAN KAREL) (1622—1678), door J. KNOEF, met 7 illustraties	171
EEN RIMPELING, door MARIA DE VRIES—VOGEL	285
EGYPTISCHE TENTOONSTELLING (DE) IN HET RIJKSMUSEUM, door A. STHEEMAN met 4 illustraties	330
ESSEN (HEIN VON), EEN MODERN HOLLANDSCH GRAFICUS, door KASPER NIEHAUS, met 7 illustraties	26
GEDICHTEN, door H. W. J. M. KEULS, I en II.	65
GESTYLEERDE SAMENLEVING (DE), NAAR AANLEIDING VAN EEN VACANTIEREIS DOOR STAPHORST, door S. v. D. WERF, met 5 illustraties	406
GIJ ZULT NIET DOODEN, door HÉLÈNE LAMAN DE VRIES	138
HERFSTBOSCH, door HÉLÈNE SWARTH	31
HET NACHTELIJK PARK, door H. VAN LOON	223
HOLBEIN-MUSEUM TE BAZEL (DE SCHILDERIEN IN HET) door W. JOS. DE GRUYTER, met 18 illustraties	161, 253
HOOGE POLITIEK, door CORNELIS VETH	69
KRONIEK	75, 147, 227, 299, 378, 450
KWATRIJNEN, door H. W. J. M. KEULS.	67
MERYON (CHARLES), door Mr. A. H. CORNETTE, met 9 illustraties	241
OUDE KUNST (TENTOONSTELLING VAN) IN HET FRANS HALSMUSEUM TE HAARLEM, door A. STHEEMAN, met 6 illustraties	112
PAVLOVA (ANNA) EN HET RUSSISCHE BALLET, door R. W. P. DE VRIES JR., met portret en 3 andere illustraties	338
PENNINGKUNST ONZER DAGEN (RICHTINGEN IN DE NEDERLANDSCHE), door Dr. M. R. J. BRINKGREVE, met 12 illustraties	13
POTTEBAKKERSKUNST (ANTIEKE), door M. F. VIGELIUS, met 7 illustraties	263
RODIN (AUGUSTE) EN ZIJN DENKBEEDEN OVER KUNST, door Dr. C. J. WYNAENDTS FRANCKEN, met 13 illustraties	1, 100, 179
ROLAND HOLST (EENIGE BEGINSELEN VAN HET WERK VAN R. N.), door A. M. HAMMACHER, met portret naar een tekening van A. Roland Holst—de Meester en 11 andere illustraties	89
ROMAN, door WILLEM DE MÉRODE	336
SCHILDEREN IN DE OOST, door JAN POORTENAAR, met 8 illustraties	18
SLAAPLOOZE NACHT, door HÉLÈNE SWARTH	118
SONATE IN RÉ-MINEUR, door C. TIELROOY—DE GRUYTER	421
SIJPESTEIJN (DE VERZAMELING OP HET KASTEEL) TE NIEUW-LOOSDRECHT, door Mr. M. J. SCHREILEN, II (Slot), met 10 illustraties	413
VERSTER (FLORIS), STUDIE VAN EEN ONTWIKKELINGSGANG, door A. M. HAMMACHER, met 14 illustraties	313
VINCENT VAN GOGH, door HÉLÈNE SWARTH	30
VOORBIJ DE LAATSTE BRUG, door ANNIE SALOMONS, I.	438
WOESTIJNE (GUSTAVE VAN DE), door KAREL VAN DE WOESTIJNE, met 11 illustraties	393