

DE DOODE EN HET KRISTAL

DOOR

H. VAN ELRO.

In den geboren evenmaat der vlakken
hebt gij het strakke licht uiteengespleten
en tot een weeke, schaduwlooze keten
te saâm gelegd om haar verwezen hand.
Is dit het laatste van het milde leven,
dat gij haar lichaam hadt te geven:
de opschik van een wuft, veelkleurig band?
Want als een deerne hebt gij haar getooid,
— eenzaam gekooid in haar vermoeide droomen
en weerloos — tot de zon heeft teruggenomen
den smaad van haar verwezen hand....
