

## Inhoud van Deel LXXI.

	Bladz.
ALLEBÉ (HET GRAPHISCHE WERK VAN A.), door J. KNOEF, met 7 illustraties . . . . .	153
'N AORIG KJELJE (OVER-BETUWE), door K. LANTERMANS . . . . .	420
ARGENTINA (DE SPAANSCH E DANSERES), door H. VAN LOON, met 2 illustraties . . . . .	399
BLAADEREN (G. W. VAN), door Mr. J. SLAGTER, met zelfportret en 8 andere illustraties . . . . .	305
BLOEMEN IN DE KUNST, door C. A. B. VAN HERWERDEN I, met 8 illustraties . . . . .	391
BIJ DE WIEG, door P. OTTEN . . . . .	406
DE DOODE EN HET KRISTAL, door H. VAN ELRO . . . . .	243
DE LORRIE, door JAC. VAN LOOY . . . . .	132
DE MAN EN DE ZOMERAVOND, door JAN VELDMAN . . . . .	361
DE NACHTEGAAL, door EMMANUEL DE BOM . . . . .	254
DE WEELLEN, door HÉLÈNE SWARTH . . . . .	242
DE ZWARTE BOOM, door HÉLÈNE SWARTH . . . . .	179
DOCH WANNEER HET VOLMAAKTE ZAL GEKOMEN ZIJN . . ., door NEL ENGELKAMP- CAESAR . . . . .	339 408
DON JUAN MAÑARA, door C. TIELROOY-DE GRUIJTER . . . . .	337
EGYPTISCHE OUDHEDEN (DE) IN HET MUSEUM CARNEGIELAAN 12, DEN HAAG, door FR. W. FRH. VON BISSING, met 10 illustraties . . . . .	. . . . . 25
EINDE, door H. VAN ELRO . . . . .	360
ER WAREN ER EENS DRIE, door OTTO WARD en CAREL GREVE . . . . .	202
GANOEKOH, schets in één bedrijf, door S. DE VRIES Jr. . . . .	281
GROEI, door G. VAN DER ZWAAG . . . . .	135
HERFSTLEUGEN, door A. H. VAN DER FEEN . . . . .	36, III 180
HET OUDE HEERTJE, door JO SMITS . . . . .	64
HET STILLE GELUID, door LAURENS VAN DER WAALS . . . . .	314
HET VEER, door JAC. VAN LOOY . . . . .	34
IK VLOEK EN ZEGEN U, door AGATHA SEGER . . . . .	419
INGRES (J. A. D.), door J. F. VAN DEENE, met 11 illustraties . . . . .	81
KRONIEK . . . . .	69, 139, 211, 291, 363, 435
KROP (HET BEELDHOUWERK VAN HILDO) AAN DEN NIEUWEN RAADHUISVLEUGEL, door VAN DEN EECKHOUT, met 8 illustraties . . . . .	. . . . . 163
METAALWERK (GEMENGD), door J. A. LOEBER Jr., III, GEMENGD SMEEDWERK IN EUROPA, met 3 illustraties . . . . .	. . . . . 167
MIENTJE, door HÉLÈNE LAMAN DE VRIES . . . . .	256
MONTMARTRE (WANDELINGEN DOOR) MET SCHILDERKIST EN TEEKENBOEK, door EDVARD HOUBOLT, met 7 illustraties naar teekeningen van den schrijver . . . . .	. . . . . 325
NEDERLANDSCHE MONUMENTEN IN JAPAN, door J. FEENSTRA KUIPER met 22 illustraties 244, . . . . .	315
OUD-PERZISCHE KWATRIJNEN, door P. C. BOUTENS . . . . .	30, 107
PIERNEEF (DE ZUID-AFRIKAANSE SCHILDER J. H.), door A. C. BOUMAN, met portret en 9 andere illustraties . . . . .	. . . . . 1
PORTRETPENNINGEN VAN PRINSEN EN PRINSESSSEN UIT HET HUIS VAN ORANJE, TOT 1815, door A. O. VAN KERKWIJK, met 35 illustraties . . . . .	. . . . . 99
RAEMAEKERS, LOUIS, door J. ZWARTENDIJK, met 4 illustraties . . . . .	233
REMBRANDTS BEELDING VAN HET ALLEDAAGSCHE LEVEN, door S. VAN DER WERF, met 7 illustraties . . . . .	. . . . . 172
SARGENT (JOHN S.) († 1925), door W. JOS DE GRUIJTER, met 8 illustraties . . . . .	377
SEBASTIAAN, door H. VAN ELRO . . . . .	63
SPAANSCH E KLOOSTERLIEDEREN, door C. TIELROOIJ-DE GRUIJTER I, II en III . . . . .	333
STIERENGEVECHT, door C. TIELROOIJ-DE GRUIJTER . . . . .	338
VERLATEN BOSCHJE, door HÉLÈNE SWARTH . . . . .	241
VLAAMSCH E HOUTSNIJKUNST, door FRANK VAN DE WIJNGAERT, I, FRANS MASEREEL, met 7 illustraties. II. JORIS MINNE, met 3 illustraties in den tekst en 1 daarbuiten . . . . .	. . . . . 94, 237
WAJANG, HET JAVAANSCH SCHIMMENSPEL, door E. BARTH—VAN MARLE, met 9 illustraties . . . . .	10
WIERINK (B. W.), door R. W. P. DE VRIES Jr., met zelfportret en 6 andere illustraties . . . . .	19
ZADKINE (DE BEELDHOUWER), door H. VAN LOON, met 11 illustraties . . . . .	225