

volk; van dit alles en nog veel meer gaat een bekoring uit, zoo sterk, dat, heeft men die eenmaal ondergaan, men die nimmer meer ont-komen kan.

Is het landschap op Bali verrukkelijk schoon en oneindig wisselend van aspect, zijn de huizen en tempels vaak ware kunstgewrochten en is de kunstnijverheid het bestudeeren meer dan waard, toch is en blijft het heerlijkst op Bali het volk zelve.

En juist van het volk, al is het dan ook maar van het volk uit één enkele streek, gaven de foto's op de tentoonstelling in Arti een uitstekend beeld. Wat deden ze duidelijk uitkomen den krachtigen bouw van de jongelingen en de mannen, de bevallige slankheid van de jonge

meisjes en de vaak classieke schoonheid van de vrouwen. Wat een reeks prachtige beelden! En om zulk een reeks beelden te zien op Bali behoeft men werkelijk niet lang te zoeken.

Men zet zich maar ergens neer aan den een of anderen weg in de buurt van een marktplein, of beter nog, onder een van de reusachtige waringins die op alle markten hun koele schaduw spreiden over de dichte menigte koopers en kooplui, en overal in 't rond ziet men een steeds wisselende reeks van de prachtigste tafereelen.

Een koopvrouw, gehurkt achter haar koopwaar, reikt een vrucht over aan een vrouw die zich bukt om die vrucht in ontvangst te nemen; wat een prachtige beelden!

Een paar meisjes gaan u voorbij, vlug



NACHTELIJKE OFFERANDE. NAAR EEN ETS VAN W. O. J. NIEUWENKAMP.

en licht en sierlijk, op het hoofd een ronde mand balanceerend met aardewerk, wefsels of andere koopwaar; wat schitterende groep!

Daar komt een man aan met op één schouder een draagbamboe waaraan twee mooie gevlochten korven bengelen, met vechthanen er in; alweer een schilderij!

Daar komt een andere kerel, torsende groote uitgeholde kalebassen, met palmwijn gevuld; maar nog vóór ge goed hebt kunnen opnemen hoe prachtig die kerel loopt en hoe gemakkelijk hij zijn zwaren last hanteert, wordt uw aandacht alweer getrokken door een heele reeks achter elkaar loopende vrouwen, kostelijk uitgedost en met hooge kleurige gevaarten op het hoofd. Deze gaan offeren in een naburigen tempel; wat ze op het