



FIG. XXXV. ADAM IN HET VICTORIA EN ALBERT-MUSEUM TE LONDEN.

Maar al is deze tijd een slechte voor kunst, wij hebben althans het erfdeel onzer vaderen en ik hoop in het voorgaande bij enkelen de lust te hebben opgewekt de door hun Italiaansche tijdgenooten geheel overschaduwde Deutsche beeldhouwers wat meer te bestudeeren, en waardeering te hebben gevonden voor Tylman Riemenschneider, den grootsten en fijngevoeligsten van hen allen. Londen, Februari 1915.

## BIBLIOGRAFIE.

- G. A. Weber. *Leben und Werke d. Bildhauers Dill Riemenschneider*, I Aufl. 1884; II Aufl. 1888; III Aufl. (Til R., sein Leben und Werken) 1911.
- Ed. Tönnies. *Leben und Werke d. Würzburger Bildschnitzers Tilmann R.*, 1900.
- Carl Adelmann. *Til R. (Walhalla, Kulturbilder aus der deutschen Vergangenheit und Gegenwart, Band VI)* 1910.
- Carl Streit. *Tilmann R.*, 1888.
- C. Becker. *Tilmann R.*, 1849.
- H. M(erz). *Dilmann R.*, (Christl. Kunstbl. N<sup>o</sup>. 11), 1891;
- Aug. Essenwein. *Die hl. Elisabeth, Holzsculptur v. T. R.* (Mitt. a. d. Germ. Nat.Mus. I) 1884-6.
- Ernst Borkowsky. *Aus der Zeit des Humanismus (Gestalten aus der deutschen Vergangenheit, Erste Reihe)*, 1905.
- Fritz Knapp. *Wanderungen durch die Werkstätten fränkischer Bildhauer.* (Neujahrsblätter, herausgeg. von der Gesellschaft für fränkische Geschichte, VI), 1911.
- W. Pinder. *Mittelalterliche Plastik Würzburgs*, 1911.
- W. Lübke. *Geschichte der Plastik*, II Aufl. 1870/1.
- F. Burger. *Handbuch der Kunstwissenschaft*, 1912
- Dr. F. Burger, *Deutsche Malerei.*
- Graf Vitzthum, *Die Malerei und Plastik des Mittelalters.*
- Wilh. Pinder, *Die deutsche Plastik.*
- W. (von) Bode. *Geschichte der deutschen Plastik*, 1885-7.
- O. Doering. *Deutschlands Mittelalterliche Kunstdenkmäler als Geschichtsquelle* (Hiersemanns Handbücher, VII), 1910.