

GIOVANNI BATTISTA PIRANESI,

□ □ □ DOOR ATY BRUNT □ □ □

I.

Er is geen kunstenaar die Rome zoo nauwkeurig en tegelijk zoo kunstvol heeft weergegeven als de Italiaansche etsers en graveur Piranesi. Gelijk Parijs in Charles Meryon een groot kunstenaar heeft gehad, die haar wezen en aspect in zijn zuivere strak-gelijnde etsen heeft weten vast te leggen, zoo had Rome Piranesi die het tot zijn levenswerk maakte de eigenaardigheden van de hoofdstad der wereld, die zoovele oude en nieuwe schoonheden bezit, in het koper te griffen. Wanneer wij spreken van de grootsten der etsers behoort onder hen zonder eenigen twijfel Giovanni Piranesi, want weinigen vereenigen in één persoon zulk een onbegrensd technisch kunnen en het vermogen om een diep, rijp en rijk genuanceerd gemoedsleven in schoonheid te verwezenlijken.

In Holland is zijn werk betrekkelijk weinig bekend, al bezit ook de Koninklijke Bibliotheek een groot deel van zijn graphischen arbeid. Enkelen die Rome bezochten

hebben hem ongetwijfeld daar leeren kennen en liefhebben, maar ik geloof helaas dat zijn werk veelal meer uit een oogpunt van historie of curiositeit dan wel van het standpunt eener werkelijke kunst-appreciatie beschouwd wordt.

Giovanni Battista Piranesi werd den 4den October 1720 te Venetië (anderen noemen Rome) geboren. Van zijn oom die architect was kreeg hij de eerste leiding op kunstgebied. Oorspronkelijk was hij van plan bouwmeester te worden, en hoewel hij hier later van af zag, was hij toch van aanleg architect; en hij is dat in al zijn plaatwerk gebleven.

Reeds vroeg had hij een groot verlangen om

naar Rome te gaan, en niettegenstaande de tegenwerking van zijn ouders wist hij het zoover te brengen, dat hij in 1738 erheen reisde. Hier werd hij overweldigd door de vele indrukken die hij kreeg, hier werd de liefde, die hij reeds onbewust voor deze onsterfelijke stad voelde, waarheid: verdiept en verinnigd. Zijn enthousiasme voor architecturaal schoon werd hier bevredigd. Dit



PORTRET VAN GIOVANNI BATTISTA PIRANESI, GEËTST DOOR POLANZANI.