

die hem het materiaal verschaften voor zijn werk „Over den omgang met menschen” De sterrekundige Herschel disputeerde in de dreven met de geleerde gebroeders Schlegel, Leisewitz en Ifland schaarden zich aan de zijde van Hölty, de dichter van het jonge lenteleven, die hier zong van de telken jaar weer opbloeiende lentepracht en zijn ontroering in zoo schoone gedichten heeft weergegeven, dat Lenau na zijn dood hem kon toeroepen:

„Hölty, Dein Freund, der Frühling ist
gekomen,
Klagend irrt er im Hain, Dich zu finden,
Doch umsonst, sein klagender Ruf ver-
hallt im einsamen Schatten”.

Waar eens de praal heerschte van een lichtvaardig hof, bewogen zich in 1770—1780 de beroemdste mannen, waardoor Herrenhausen opnieuw op de lippen van ieder beschaafd mensch kwam. Wetenschappelijke mannen als staatssecretaris Boie en hofraad Brandes verhoogden met schilders als Ramberg den roem van dit lustoord, terwijl de beminnelijke figuur van een Charlotte Kestner er den band bracht met Duitschlands

dichterenvorst Goethe. Niet weinig werd de aantrekkelijkheid van Herrenhausen in die dagen verhoogd door de beide Mecklenburgsche prinsessen (geboren in 1776 en 1778), die als de latere koninginnen Louise van Pruisen en Friederike van Hannover tot de meest dichterlijke en ontwikkelde vorstinnen mogen gerekend worden.

Ook zij zochten dikwijls de bekoring van het Herrenhausensche tuinen-mooi en een eenvoudig, weinig op architectonisch schoon aanspraak makend zomerhuisje, de „Weyen Löben” bewaart als „prinsenhuis” een piëteitvolle herinnering aan beide koninginnen.

Meermalen wordt dit huisje, staande in het achterste gedeelte van den voor het publiek gesloten Welfengarten, beschouwd als het geboortehuis van de vorstinnen, maar dit berust op een vergissing, daar ze het eerste levenslicht zagen in het paleis aan de Leineoevers, doch hier, zoo we hebben aangetoond, genoten van het toen haar zoo toelachende, later zoo wreede leven.

Onwillekeurig herinnert het beeld van de ongelukkige koningin Louise aan de sombere tijden van de Fransche overheersching, die ook over Hannover veel rouw en leed brachten.

(Slot volgt).

