

Inhoud van Deel L.

| | Bladz. |
|---|-----------------------------|
| AAN DE ZUIDERZEE, door JAN J. ZELDENTHUIS | 462 |
| BALI (HERINNERINGEN VAN), door J. G. SINIA, met 3 illustratiën naar teekeningen van den auteur | 355 |
| CÉZANNE (PAUL), door KASPER NIEHAUS, met zelfportret en 11 andere illustratiën naar werken van den Meester | 1 |
| DE DANS, een dialoog, door KAREL WASCH | 135 |
| DE GRENS OVER, door STYN STREUVELS | 284 |
| DE VIJF ZINNEN, door KAREL VAN DE WOESTIJNE, I en II | 362, 441 |
| 'N DECENNIUM, fragmenten van een roman, door FRANK IMM. VAN STEENEN 123, 218, 298, 376, | 452 |
| DETERMINEEREN (HET) VAN OUDE SCHILDERIJEN, door W. MARTIN, I, met 9 illustratiën. | 321 |
| DORPSSTRAAT, door HÉLÈNE SWARTH | 121 |
| DORPSWEG, door HÉLÈNE SWARTH | 122 |
| ENGELSCH CARICATURISTEN EN ILLUSTRATORS (OUDERE), door CORNELIS VETH, I en II, Uitheemsche en anonyme spotprentteekenaars, Amateurs, William Hogarth, Paul Sandby, John Collet, Na Hogarth, Amateurs, Anonymi, John Kay, James Sayer, Nog meer Anonymi, James Gillray, met 33 illustratiën | 20, 97, 268 |
| „ELSEVIER'S" VIJFENTWINTIG JAAR, door HERMAN ROBBERS; met 8 illustratiën | 433 |
| ENGELSCH KUNST VAN HEDEN, door J. DE GRUYTER, met 9 illustratiën | 241 |
| HERFSTBLAD, door HÉLÈNE SWARTH | 361 |
| HERRENHAUSEN IN ZIJN HISTORISCHE BETEEKENIS (HET LUSTOORD), 31 October 1714—31 October 1914, door ELISE VAN DE VELUWE, met 19 illustratiën | 104, 177 |
| HOUTSNEDE (DE), door Dr. N. G. VAN HUFFEL, met 14 illustratiën | 81 |
| IN DEN BOOMGAARD, door JAN J. ZELDENTHUIS | 461 |
| IN HET KLARE SCHEMERDUISTER, door P. OTTEN | 359 |
| KRONIEK | 68, 147, 227, 308, 387, 467 |
| LATE LIEFDE, door AMÉLIE DE MAN | 49 |
| LIEDJE, door P. OTTEN | 360 |
| MELSEN (MARTEN), SCHILDER, door HERMAN BACCAERT, met zelfportret en 10 illustratiën naar werken van den Meester. | 161 |
| MONTMARTRE (VERDWIJNEND), door OTTO VAN TUSSENBROEK, met 5 illustratiën naar tee- keningen van den schrijver. | 425 |
| MIJN DONK'RE HART, door P. OTTEN | 33 |
| NA DEN REGEN, door LAURENS VAN DER WAALS | 432 |
| NIEUWE LIEFDE, door ANNIE SALOMONS | 201 |
| O WEEMOED OM VOORBIJE TIJD, door J. VAN ROSSEM | 283 |
| PHILS VIJFDE LIEFDE-DRAMA, door EMMY VAN LOKHORST | 205 |
| PIRANESI (GIOVANNI BATTISTA), door ATY BRUNT, met portret en 7 illustratiën naar werken van den Meester. | 258 |
| RIEMENSCHNEIDER (TYL), door J. R. VAN STUWE HZN., met 37 illustratiën. | 333, 401 |
| STENDHAL (HENRI BEYLE), 1733—1842, door DIRK COSTER, met 6 illustratiën | 34 |
| VROEGE AVONDEN, door M. H. WERKMAN | 463 |
| ZUID-INDISCHE TEMPELBOUWWERKEN, door Dr. J. K. DE COCK, met 9 illustratiën | 190 |