



WAAIER OP ZWANENLEDER, BESCHILDERD A LA GOUACHE LOUIS XVI.  
 VERZ. MEVR. DE DOUAIRIÈRE A. SNOUCK HURGRONJE, GEB. BOREEL.

Zoo waren er hier zoovele van die schijnbaar onbeduidende kleine dingen, welke groote schoonheid hebben. Uit de collectie van den heer J. A. Frederiks de gothische ijzeren sleutels, een klein geklopt zilveren plaatje, ijzeren plaketten, een blond miniatuurtje, een stukje rag-fijn gesneden hout met voorstellingen van Christus. Uit de verzameling van den heer A. O. van Kerkwijk een zilveren gedreven bruidsdoosje. En weer uit de collectie de Stuers een rood fluweelen bijouteriedoosje dat door den ouderdom van een betooverende kleur geworden is. Vlak hierbij stond een zeer klein ivoren beeldje uit de 16<sup>de</sup> eeuw, waarvan het lange gestyleerde haar, de mantel, de handjes, de apostelkop onder tegen de voeten aan, wonderfijn gesneden waren en warm-geel van kleur geworden. Ook twee beeldjes uit de 15<sup>de</sup> eeuw, het een met een statige zwenking in het lange lijfje, het gebogen kopje. Kleine dingen, die in hun eenvoud roerend schoon zijn.

Tusschen al dit oud verdopte, prijkten in

frissche kleuren, de oude beschilderde waaiers in velerlei soort. Uit de verzameling van Jhr. van Sypesteyn trof er een van oud Chineesch zilver-filigraan, met ultramarijnen cloisonné-bloempjes en slangengroene blaadjes. Uit de inzending van Baron de Smeth van Alphen viel een rijk beschilderde, met montuur van paarlemoer en goud Lodewijk XV in het oog, en een uit den zelfden tijd van Jhr. Mr. Schimmelpenninck.

De mooiste waaiers waren mogelijk wel die van de Douairière Snouck Hurgronje, van welke we een afbeelding geven. Zeer grooten indruk maakte de fijne, op zwanenleder met dekverf beschilderde uit den tijd van Lodewijk XVI. Hij is van een zeer sobere compositie, licht van kleur, tegen het donkere montuur van schildpad met goud bewerkt. De tweede is weelderig, bijna modern van kleur, op ivoor beschilderd Vernis Martin uit de XVIII eeuw. Zeer eigenaardig is hier de combinatie van de Watteau-achtige kostuums in de paneelen, met de Japansche motieven op het handvat.