



VERANDA VAN EEN LANDHUIS, (ONTWERP ARCHITECT HANS OFNER, WEENEN).

zaglijk veel bijdragen tot de gemüthlichkeit van het vertrek.

Het zou ons te ver voeren, en ook ietwat onbillijk zijn bij de enkele illustraties die van ieders werk in dezen nieuwsten bundel voorkomen, de opvattingen van den eenen kunstenaar tegenover die van den anderen te stellen. Wel kan men er aan zien, hoe tal van verschillende kunstenaars een zelfde gegeven oplossen, en dat is reeds leerzaam, niet alleen voor hen die zich zelf met het onderwerp bezig houden, maar ook voor 't publiek, voor de menschen die in de huizen moeten wonen en leven, en nu eerder het hoe en waarom zullen begrijpen en hun eigen interieur door schikking der meubelen, door tal van kleinigheden tot een middenpunt van gezelligheid kunnen maken.

Van dergelijke boeken, (dit is thans het derde; de slaapkamer, en heerenkamer gin-

gen vooraf), die zoowel voor den leek als voor den vakman van belang zijn, gaat behalve de bekoring dan ook een niet geringe kunstopvoeding uit, en deze zal dan ook niet nalaten weer van terugwerking te zijn op de moderne kunstnijverheid.

R. W. P. Jr.

H. A. VAN OOSTERZEE.

H. A. van Oosterzee, in 1863 geboren, heeft zijn eerste onderwijs gehad op de academie te Rotterdam van wijlen den heer Striening. Op school al had hij alle schriften- en boeken-kaften volgeteekend en was er beroemd geweest om zijn karikaturen, had er zelfs een opdracht gekregen om een spotprent van Jan ten Brink te maken. Striening, die de beste eigenschap van een leermeester ongetwijfeld had, daar hij den