

gang toonen. In het fraaie Oostenrijksche Huis van Prof. Hoffmann een keur van Oostenrijksche kunst, een van buitengewone verfijning en als tegenstelling in hetzelfde gebouw een Boheemsche afdeeling, waar de architect Novotny een proeve van ultramoderne architectuur geeft met pyramidemotieven als streng doorgevoerden vorm. In het Huis der Vrouw tal van fraaie stukken, vooral batiks, die vrijwel overal voorkomen en meestal meer „malerisch” dan ornamentaal behandeld zijn. Ook het Ja-

ling, zalen door de steden Hagen, Bielefeld, Hamburg, Breslau enz. ingericht.

Ook weer zoo'n aardige, Duitse trek, hoe zulke stedelijke besturen fondsen beschikbaar stellen om de produkten van hun gebied onder kunstenaarsleiding tentoon te stellen. Dat is waarlijk bewonderingswaardig! Men steunt daarbij inderdaad en men brengt de nijverheid vanzelf in aanraking met artistiek werk.

Ons land is eveneens vertegenwoordigd, tenminste zal vertegenwoordigd zijn. Want



WERKBOND TENTOONSTELLING KEULEN. HET OOSTENRIJSCH HUIS ONTW. DOOR PROF. JOSEF HOFFMANN TE WEENEN.

vaansche kembangan-werk, door mij vroeger in Duitse opstellen bekend gemaakt, vindt Duitse navolging en met gelukkig resultaat.

Het Nederrijnsche dorp onder leiding van Metzendorf gebouwd, biedt in zijn baksteen architectuur gelukkig geslaagde voorbeelden van dorpsuizen.

Dan is er een Saksisch Huis, een van Keulen en Bremen-Oldenburg, waarin de nijverheid en toegepaste kunst van die landen en steden zijn bijeengebracht. In het hoofdgebouw een groote, Beiersche afdeeling,

evenmin als veel op deze tentoonstelling zijn de Hollanders gereed. Lauweriks bouwt de zaal der stad Hagen, waarin een groot mozaïek van Thorn Prikker komt. Bert Nienhuys zal aardewerk en Zwollo edel metaalwerk tentoonstellen. Van Anrooy bouwt een klein zaaltje voor de bouwkundige teekeningen van Berlage, Eisenlöffel zendt eveneens stalen van zijn werk in.

Thorn Prikker is bovendien in een klein gebouwtje vertegenwoordigd. Zijn glasvensters voor een kerk te Neuss ontworpen en door Heinersdorf uitgevoerd, zijn hier