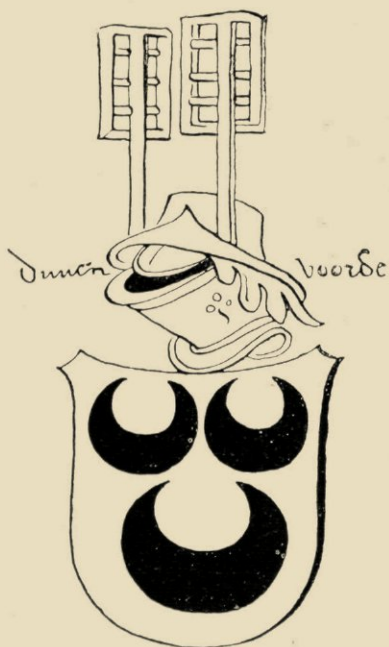


eene dochter hadden, kwam reeds in 1830 het kasteel wederom in een andere familie door het huwelijk dezer dochter met Jhr. Nicolaas Johan Steengracht.

Hun zoon, Jhr. Mr. Hendricus Adolphus Steengracht, de bezitter van de beroemde schilderijen collectie in den Haag, bezat tot zijn dood in 1912 Duivenvoorde, dat toen vererfde op den tegenwoordigen eigenaar W. A. A. J. baron Schimmelpenninck van der Oye kleinzoon van de zuster van den vorigen eigenaar.

De beide heeren Steengracht hebben veel aan het onderhoud en de restauratie van het

kasteel gedaan. In hun tijd vallen de veranderingen hiervóór reeds geschetst. Aan hen is het dan ook voornamelijk te danken, dat het huis een sieraad is van de omgeving van den Haag, en dat het zich nog vertoont met eene waardigheid evenredig aan de aanzienlijke geslachten, die het in den loop van bijna zeven eeuwen in een niet onderbroken verband van afstamming en aanhuwelijking hebben bewoond. Want dit tenslotte is wel merkwaardig, dat tot nu toe nog nimmer één acte van koop en verkoop van dit goed is opgemaakt. Het is als zoodanig misschien eenig in ons land!



HET WAPEN DER DUIVENVOORDES
IN DE 16DE EEUW.