

zoals het dikwerf gaat, terwijl de met veel kunstgevoel begaafde moeder welgevallig de meesterstukken harer jongens gadesloeg, zag de op hun stof-



Amsterdamsch dienstmeisje, door Pieter Oijens.

felijk welzijn vóór alles bedachte vader die liefhebberij niet dan met leede oogen aan.