

zoon zijn wensch te kennen gaf, om schilder te worden, de vader zich met alle kracht daartegen verzette en zijn streng bevel onverbiddelijk luidde: dat nooit!

De vader was van oordeel, dat het beroep van steenteekenaar meer voordelbrengend voor den jongen man zoude zijn en, wijl hij daarin dan ook



Vischvrouw uit Huizen, naar eene aquarel.

zijn lust in teekenen kon botvieren, werd derhalve eene werkplaats gezocht, waar hij spoedig als leerling werkzaam gesteld werd.

Geheel bevredigd was Albert Neuhuys over die oplossing niet en toen hij