

DE STAD.

DOOR

MR. EDUARD VAN TSOE-MEIREN.



Het IJ.



Met het schetsboek in de hand heeft de kunstenaar een wandeling gemaakt in en om Amsterdam en waar zijn geoeffend oog getroffen werd door aardige plekjes, fraaie lijnen, deinzende verschieten en vooral, want hij is een Nederlandsch kunstenaar, door fijne kleur en het heerlijk spel van het licht onder onzen bewolkten hemel, daar is hij blijven staan en heeft wat hij zag op het papier gebracht, zooals hij het zag, hij met zijn kunstenaars gemoed.

Menigmaal zag hij geheel anders dan ik kan zien, bijna altijd anders dan ik zie.

Hem, den schilder, treft het uiterlijk, de kleur, de vorm, het licht en de schaduw, de rust, het oogenblikkelijke.

Ik daarentegen geraak aan het mijmeren over het wezen der dingen, hoe het was en worden zal, over de beteekenis, het verleden en de toekomst, de beweging en het leven.

Zoo zien wij beiden het zelfde Amsterdam met andere oogen aan en vinden

het beiden schoon en hebben het beiden lief.

En ook een zelfde diepe haat en afkeer bezielt ons.

Naast, neen om het eigen Amsterdam dat wij bewonderen en dat ons na